

PAT-NO: JP411218817A

DOCUMENT-IDENTIFIER: JP 11218817 A

TITLE: ELECTRONIC CAMERA

PUBN-DATE: August 10, 1999

INVENTOR-INFORMATION:

NAME	COUNTRY
MIYAKE, MICHIIRO	N/A
NAGUMO, YOICHI	N/A
TOKIWA, KENTARO	N/A

ASSIGNEE-INFORMATION:

NAME	COUNTRY
FUJI PHOTO FILM CO LTD	N/A

APPL-NO: JP10021275

APPL-DATE: February 2, 1998

INT-CL (IPC): G03B017/02, H04N005/225 , G03B013/02

ABSTRACT:

PROBLEM TO BE SOLVED: To realize miniaturization of an electronic camera and to improve the operability.

SOLUTION: A group part 18 is formed at the right side part of a

main body in  
the case of viewing the camera from the back surface side, and a  
liquid crystal  
monitor 50 for displaying an image picked up by an image pickup  
means is  
provided on the left aide of the grip part 18. Then, a mode dial 54  
turning on  
a plane orthogonal to an image optical axis is arranged at a position,  
where  
operation can be performed with the thumb of a hand grasping the  
grip part 18,  
above the grip part 18. By such arrangement form, the display screen  
of the  
monitor 50 is prevented from being covered by the hand of a  
photographer at the  
time of operating the dial the photographer executes sure operation  
while  
viewing the screen. Especially, by using a double structure thin type  
multifunctional dial/button where the dial 54 is arranged on the outside  
of a  
cross key 56, an operation part excellent in the operability with small  
space  
is realized, and the shape of outside appearance where raggedness  
is little is  
obtained and the portability is improved.

COPYRIGHT: (C)1999,JPO

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平11-218817

(43)公開日 平成11年(1999)8月10日

(51)Int.Cl.<sup>6</sup>

G 03 B 17/02

H 04 N 5/225

// G 03 B 13/02

識別記号

F I

G 03 B 17/02

H 04 N 5/225

D

F

G 03 B 13/02

審査請求 未請求 請求項の数 8 O.L. (全 10 頁)

(21)出願番号

特願平10-21275

(22)出願日

平成10年(1998)2月2日

(71)出願人 000005201

富士写真フィルム株式会社

神奈川県南足柄市中沼210番地

(72)発明者 三宅 路裕

埼玉県朝霞市泉水3丁目11番46号 富士写  
真フィルム株式会社内

(72)発明者 南雲 陽一

埼玉県朝霞市泉水3丁目11番46号 富士写  
真フィルム株式会社内

(72)発明者 常盤 健太郎

埼玉県朝霞市泉水3丁目11番46号 富士写  
真フィルム株式会社内

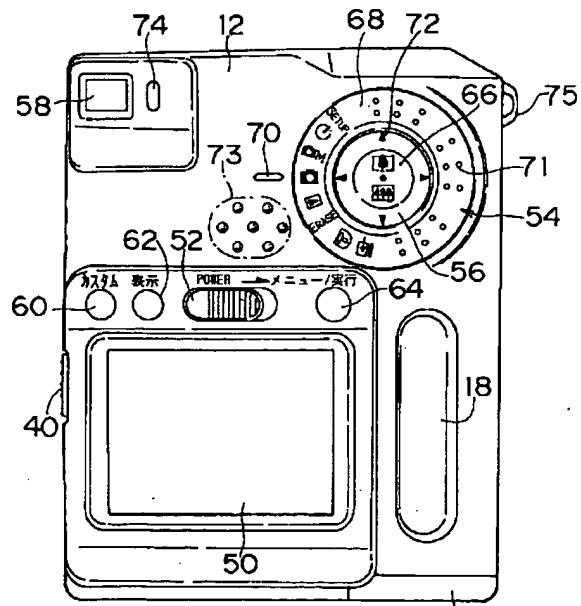
(74)代理人 弁理士 松浦 審三

(54)【発明の名称】電子カメラ

(57)【要約】

【課題】電子カメラの小型化を実現するとともに、操作性も向上させる。

【解決手段】カメラを背面側から見て、本体右側部にグリップ部18を形成し、このグリップ部18の左側に撮像手段で撮影した画像を表示するための液晶モニター50を設ける。そして、グリップ部18の上方であってグリップ部18を持った手の親指で操作可能な位置に、撮像光軸と直交する面内で回動するモードダイヤル54を配置する。かかる配置形態により、ダイヤル操作時に撮影者自身の手が液晶モニター50の表示画面を覆うことなく、画面を見ながら確実な操作を行うことができる。特に、十字キー56の外側にモードダイヤル54を配置した2重構造の薄型多機能ダイヤル/ボタンを用いることで、少ないスペースで操作性の良い操作部を実現できるとともに、凹凸の少ない外観形状が得られ、携帯性も高まる。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 撮影レンズ及び撮像素子から成る撮像手段を介して取得した画像を表示する画像表示手段がカメラ本体の背面に設けられた電子カメラにおいて、カメラ本体側部に形成されたグリップ部を持した手の親指によって操作可能な位置でカメラ本体の背面に、前記撮像手段の撮像光軸と直交する面内で回動自在なダイヤル操作手段を設けたことを特徴とする電子カメラ。

【請求項2】 前記ダイヤル操作手段はカメラ本体背面の右上隅部に配置され、このダイヤル操作手段の左下の位置に前記画像表示手段が配置されることを特徴とする請求項1記載の電子カメラ。

【請求項3】 前記ダイヤル操作手段は前記画像表示手段に表示する内容の切り替え、又は変更を指示する機能を含む操作手段であることを特徴とする請求項1又は2記載の電子カメラ。

【請求項4】 前記グリップ部を持した手の親指により操作可能な位置でカメラ本体の背面に、前記画像表示手段のON/OFFを切り替える操作キーが設けられていることを特徴とする請求項1、2又は3記載の電子カメラ。

【請求項5】 前記グリップ部を持した手の親指が届く位置でカメラ本体の背面に、前記ダイヤル操作手段を操作しないときに親指を置いておく指置き部が形成されていることを特徴とする請求項1~4のいずれかに記載の電子カメラ。

【請求項6】 前記ダイヤル操作手段の中心部に同一部材又は別な部材を用いて凹部を形成し、該ダイヤル操作手段を操作しないときに前記凹部に親指を安定して置いておくことができるようダイヤル操作手段に指置き部としての機能を付加したことを特徴とする請求項1~5のいずれかに記載の電子カメラ。

【請求項7】 前記ダイヤル操作手段は略円錐台形の外観形状を有し、その斜面の部位に滑り止め手段が設けられていることを特徴とする請求項1記載の電子カメラ。

【請求項8】 前記ダイヤル操作手段は、リング状の外周ダイヤル部材と、この外周ダイヤル部材の内側に同心円状に配置され、複数の機能に対応した複数方向に傾倒自在なボタン操作部材とから成る2重構造を有していることを特徴とする請求項1記載の電子カメラ。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は電子カメラに係り、特に、撮像素子を介して撮影した画像を表示するための画像表示部を有した電子カメラにおける操作部材の配置構造に関する。

## 【0002】

【従来の技術】一般的な電子カメラは、撮影レンズ及び撮像素子を含む撮像手段と、撮像素子から読み出された画像信号を処理する信号処理部と、画像データを記録保

存する為の記憶手段と、撮影画像を表示する液晶モニタなどの画像表示手段と、撮影モード切り替えや表示の切り替え等各種操作のための操作部と、から構成される。そして、これらの構成部材の配置形態(レイアウト)によって電子カメラ全体の大きさ及び操作性(使い易さ)が大きく左右されることになる。

## 【0003】

【発明が解決しようとする課題】特に、近年は電子カメラの小型化に対する要求が高まり、よりコンパクトな電子カメラの開発が切望されている。一方、電子カメラの小型化は一般的にカメラの操作性の悪化をもたらし易く、小型化と操作性という2つの要求を如何に両立させるかが電子カメラの開発の重要な課題となっている。

【0004】なお、特開平9-230438号公報には、カメラの背面略中央部に視野枠切り替え用のダイヤルを設ける旨が開示されているが、このようなダイヤルの配置はカメラを片手で持した時の操作性が悪い上、画像表示手段との関係が全く考慮されていない。本発明はこのような事情に鑑みてなされたもので、操作性を高めつつ、一層の小型化を実現することができる電子カメラを提供することを目的とする。

## 【0005】

【課題を解決する為の手段】本発明は前記目的を達成する為に、撮影レンズ及び撮像素子から成る撮像手段を介して取得した画像を表示する画像表示手段がカメラ本体の背面に設けられた電子カメラにおいて、カメラ本体側部に形成されたグリップ部を持した手の親指によって操作可能な位置でカメラ本体の背面に、前記撮像手段の撮像光軸と直交する面内で回動自在なダイヤル操作手段を設けたことを特徴としている。

【0006】本発明によれば、カメラ本体側部に形成したグリップ部を撮影者が手で持した状態で親指によって操作可能な位置でカメラの背面にダイヤル操作手段を配置したので、ダイヤル操作手段を片手で簡単に操作することができ、カメラの操作性が向上する。特に、請求項2に記載したように、前記ダイヤル操作手段をカメラ背面の右上部に配置し、該ダイヤル操作手段の左下方向に前記画像表示手段を配置することが好ましい。かかる配置を採用することにより、グリップ部を持した手の親指でダイヤル操作手段を操作する際に、画像表示手段の表示画面が撮影者自身の右手で覆われる可能性も少なくなり、画面を見ながら確実に操作できる。

【0007】また、請求項3に記載の如く、このダイヤル操作手段に画像表示手段の表示内容の切り替え、又は変更を指示する機能を持たせることが好ましい。こうすることで、画像表示手段の表示を見ながら片手で簡単に表示内容の切り替え/変更の操作が可能となる。請求項4に記載の発明は、上述した電子カメラにおいて、グリップ部を持した手の親指によって操作可能な位置でカメラ本体の背面に、前記画像表示手段のON/OFFを

切り替える操作キーを追加した事を特徴としている。本発明によれば、撮影者はグリップ部を持持したまま、単に親指の位置を動かすだけで表示のON/OFFを簡単に切り替えることができ、操作性が高まる。

【0008】また、本発明の電子カメラにおいて、更に、請求項5記載の如く、グリップ部を持持した手の親指が届く位置でカメラ本体の背面に、ダイヤル操作手段を操作しないときに親指を置いておく指置き部を形成することが望ましい。指置き部の形態としては、これ以外にも、請求項6に記載したように、ダイヤル操作手段の中心部に凹部を形成し、該ダイヤル操作手段を操作しないときに親指を前記凹部に置いておくことができるよう、ダイヤル操作手段に指置き部としての機能を付加する形態も可能である。この場合、ダイヤル操作手段を成す同一部材の中央に凹部を形成してもよいし、回動部の部材と異なる別の部材に凹部を形成し、この別部材を回動部の部材の中心部に配置して指置き部を構成してもよい。かかる態様によれば、指置き部としてのスペースを特別に確保する必要が無くなるとともに、親指を置いた時の安定感もある、ホールド感に優れるという利点がある。

【0009】更に、請求項7に記載したように、ダイヤル操作手段の形状を略円錐台形に構成し、その斜面部に回動操作時の滑り止め手段を設ける形態が好ましい。このようなダイヤル操作手段を採用することで、背面部に凹凸の少ない外観形状が得られ、携帯性が一層向上するとともに、デザイン的にも好印象を与える。また、請求項8に記載したように、ダイヤル操作手段の形態として、リング状の外周ダイヤル部材と、この外周ダイヤル部材の内側に同心円状に配置され、複数の機能に対応した複数方向に傾倒自在なボタン操作部材とから成る2重構造を有するダイヤル操作手段を用いることが好ましい。このような構成により、少ないスペースで操作性の良い多機能切り替え操作部を得ることができる。

#### 【0010】

【発明の実施の形態】以下添付図面に従って本発明に係る電子カメラの好ましい実施の形態について詳説する。図1は本発明の実施の形態に係る電子カメラの外観斜視図である。この電子カメラ10の外装ケース12は略直方体の外観形状を有し、カメラの縦方向の寸法に対して横幅方向の寸法が短く、カメラの前後方向(厚み方向)の寸法は、その横幅方向の寸法よりも更に短い薄型の形狀となっている。

【0011】この外装ケース12正面右上部に撮影レンズ14が配置され、撮影レンズ14の上方にファインダー窓16が設けられている。撮影レンズ14の詳細な構成は図示されていないが、例えば、F=35mm程度の単焦点レンズが用いられ、撮影レンズ14の後方に図示せぬCCD(撮像素子)が配置される。CCDの画素数は、希望する画質との関係で適正なものを選択する必要

があるが、例えば、150万画素CCDの使用により、高画質、高解像度(1280×1024ピクセル)が実現され、再生時のビデオ出力は水平解像度480本以上となる。

【0012】図1上で外装ケース12左側部には縦方向にグリップ部18が形成され、このグリップ部48を撮影者が右手で握ってカメラを保持できるようになっている。ストロボ20は、グリップ部18の上方、即ち、外装ケース12の正面左上隅部に設けられ、グリップ部18を把持した撮影者の手によってストロボ20が隠れないような位置に配置されている。更に、グリップ部18を把持した手の人差し指がストロボ窓部に触れるのを阻止するために、図1上でストロボ20の左縁部に突起部22が形成されている。なお、撮影レンズ14の左横に設けられた符合24はストロボ調光センサー、符合26はセルフタイマーランプである。

【0013】外装ケース12の上面には撮影開始を指示するシャッターボタン28と、液晶表示パネル30とが設けられ、液晶表示パネル30の脇にはストロボキー32及びマクロキー34が配置される。シャッターボタン28は2段階式に構成され、シャッターボタン28を軽く押して止める「半押し」の状態で自動ピント合わせ(AF)及び自動露出制御(AE)が作動してAFとAEをロックし、「半押し」から更に押し込む「全押し」の状態で撮影が実行される。

【0014】液晶表示パネル30は、カメラの状態や撮影モード等に関する情報を表示するものであり、例えば、バッテリーチェック表示、撮影可能コマ数や再生コマ番号の表示、ストロボ発光の有無、マクロモード表示、記録画質(クオリティー)表示、画素数表示等の情報が表示される。ストロボキー32は、撮影の状況に合わせてストロボを発光させたり、発光を禁止する設定キーであり、このストロボキー32を押す毎に、ストロボの設定が「自動発光」→「赤目軽減」→「強制発光」→「発光禁止」の4種類で循環式に切り替わるようになっている。なお、ストロボキー32で選択したストロボの設定内容は液晶表示パネル30に明示される。

【0015】マクロキー34は、近距離(マクロ)撮影モードに設定するキーであり、マクロキー34を押すことにより、約9~50cmまでの近距離撮影が可能になる。図1上でカメラの右側面、グリップ部18と反対側の側面には、記録媒体に相当するスマートメディア(図1中不図示)を挿入するスマートメディアホルダー36が設けられる。なお、本実施の形態に係る電子カメラ10では、画像データを記録する媒体としてスマートメディア(イメージメモリーカード)を使用しているが、記録媒体の形態はこれに限らず、PCカード、フラッシュメモリーカード、ICカード、フロッピーディスク、光磁気ディスク(MO)等、カード形状を有した種々の形態が可能である。

5

【0016】本電子カメラ10のスマートメディアホルダー36は、スマートメディアを撮影レンズ14の光軸に対して直交する面内に沿って挿脱できるように、挿入口36Aの長手方向を縦方向に向けて配設されている。また、このスマートメディアホルダー36の挿入口36Aには、該挿入口36Aを覆うためのスマートメディアカバー38がヒンジ機構を介して開閉自在に設けられている。スマートメディアカバー38を閉じると、係合手段39によってスマートメディアカバー38が閉状態に保持され、スマートメディアつまみ40を図1上で下方にスライドさせると係合手段39の係止が外れてスマートメディアカバー38が開放されるようになってい

る。

【0017】また、図1に示したように、スマートメディアホルダー36の左横には、上から電源入力(DC IN 5V)端子42、画像出力(VIDEO OUT)端子44、デジタル入出力(RS232C)端子46が順に縦方向に並んで設けられている。図2は、図1に示した電子カメラ10の背面図である。カメラの背面側には、液晶モニター50、電源スイッチ52、モードダイヤル54、十字キー(上／下キー及び左／右キー)56、並びにファインダー58等が設けられる。

【0018】液晶モニター50は、CCDを介して撮影した画像や、スマートメディア(カード状記録媒体)から読み出した再生画像等を表示するものであり、例えば、2インチ低温ポリシリコン液晶モニターが用いられる。液晶モニター50は、図2に示したようにグリップ部18を避けてカメラ背面の左下部に配置されており、この液晶モニター50の上辺に沿って左からカスタムキー60、表示キー62、電源スイッチ52、及びメニュー／実行キー64が順に横一列に配置される。

【0019】モードダイヤル54及び十字キー56は、カメラ背面の右上隅、即ち、図2上でカメラ右側部のグリップ部18を把持した右手の親指が自然に位置する場所に設けられる。モードダイヤル54と十字キー56とから成るダイヤル操作部は、十字キー56に相当するボタン部材(ボタン操作部材)66の外周にモードダイヤル54に相当するリング部材(外周ダイヤル部材)68が配置された2重構造を有し、外周のモードダイヤル54は図2上で時計回転方向及び反時計回転方向の両方向に回動自在である。

【0020】モードダイヤル54は、ダイヤルの設定位置によってカメラの機能(モード)を変更する操作手段であり、例えば、モードダイヤル54上面のうち約半周分の範囲(図2上で左半分側)に周方向に沿ってクリック停止位置毎に上から「SETUP」、「セルフタイマー」、「マニュアル撮影」、「オート撮影」、「再生」、「消去(ERASE)」、「画像保護(プロテクト)」、「パソコン(PC)接続」の8つのモードを示す記号又は文字が順に形成されている。

6

【0021】このモードダイヤル54を図2上で時計回り方向又は反時計回り方向に回動操作して、上記8段階のモードのうち、所望の機能を表す記号又は文字を指標70に合わせることによりモード設定が行われる。なお、モードダイヤル54の上面のうち残りの約半周分(図2上で右半分側)には、モードダイヤル54を回すときの滑り止め(指掛け)71として小さな突起列がエンボス状に形成されている。

【0022】モードダイヤル54の内側に配置される十字キー56のボタン部材66は、上下左右の直交する4方向に操作方向を示す三角マーク72が形成されている。そして、これら上下左右の三角マーク72のうち何れかのマークの近傍を押すことによってボタン部材66が傾いて、対応する4方向(上、下、右、左)の指示を入力できるようになっている。この十字キー56は、モード等の設定における各種設定項目の選択や、設定内容の変更を指示する操作キーとして使用されるとともに、電子ズームの倍率調整、ズーム中心の移動指示、再生コマの送り／戻しを指示する手段として用いられる。なお、このダイヤル部の詳細な構造については更に後述する(図4乃至図6)。

【0023】また、外装ケース12の背面において、モードダイヤル54と電源スイッチ52との間の領域には、指置き部(フィンガーレスト)73に相当する小さな突起列がエンボス状に形成されている。この指置き部73は十字キー56、モードダイヤル54、及び電源スイッチ52等の各操作部を操作するときに親指が移動する範囲の略中央位置に設けられており、親指を置いておく場所として適しているとともに、カメラを安定して保持することができる位置でもある。

【0024】ファインダー58の右横に示した符合74はファインダーランプであり、このファインダーランプ74はカメラの状態に応じて緑、橙、赤の3色で点灯、点滅、又は消灯するようになっている。図2上でカメラ右側面の最上部にはストラップ取付部75が設けられている。このストラップ取付部75にハンドストラップ(不図示)の先端の輪の部分を通してから、その輪にハンドストラップを通して引っ張ることでハンドストラップを取り付ける。こうして取り付けたハンドストラップに手首を通してからグリップ部18を握り撮影を行うことによって、不注意によるカメラ落下を防止できる。

【0025】グリップ部18の下側のカメラ底面部には、バッテリーカバー76が開閉自在に設けられている。バッテリーカバー76を図2上で右方向にスライドさせるとバッテリーカバー76の係止機構(不図示)が外れてバッテリーカバー76が図2上で下方向に開かれれる。そして、カメラの底面側からグリップ部18に沿うように略円柱状の電池(図2中不図示)を縦向きに挿入し、バッテリーカバー76を開放時と逆の手順で閉じることで電池が装填される。

【0026】なお、図示されていないが、カメラの底面には、液晶モニター50の明るさを調節するための調節ダイヤルや三脚用ネジ穴が設けられている。図3には、図1に示した電子カメラ10の内部を背面側から見た様子が示されている。同図に示したように、カメラ内部を背面側から見たとき、右側部のグリップ部18に対応する部分に前記電池78がその長手方向が縦に向くように配置され、左上部に撮影レンズ14及びファインダー58を搭載した光学ユニット80が配置される。なお、同図には示されていないが、撮影レンズ14の後方にCCDを搭載した基板が光学ユニット80と一体的に組み付けられる。

【0027】そして、前記光学ユニット80の下方であって前記縦向きの電池78の左側の位置に該電池78と重ならないように液晶モニター50が外装ケース12の背面に沿って配置され、この液晶モニター50の奥（カメラの前面側）にスマートメディアホルダー36が液晶モニター50と平行に配列される。この時、スマートメディアの挿入口36Aがカメラの側面に向くようにスマートメディアホルダー36が設置される。

【0028】そして、このスマートメディアホルダー36の更に前方、即ち、スマートメディアホルダー36と外装ケース12の前面と間の空間には信号処理回路を搭載した電子回路基板82が配置される。このとき、電子回路基板82は液晶モニター50やスマートメディアホルダー36の面と平行に配置される。また、図3上で光学ユニット80の右横、電池78の上部にストロボ20が配置される。なお、ストロボ20と電池78の間の空間には電池78の電極と接触する端子部が設けられ、この端子部と光学ユニット80との間の空間には、ストロボ調光センサー24のセンサー回路等が収納される。

【0029】このように、グリップ部18に沿って縦向きに配置される電池78の高さ寸法によって当該電子カメラ10の縦方向の寸法がおよそ規定される。そして、この電池78の上方にストロボ20を配置するとともに、電池78の横に光学ユニット80と液晶モニター50とを上下に並べて配置し、更に、液晶モニター50の奥に、スマートメディアホルダー36及び電子回路基板82を液晶モニター50と平行に並べて配置したことによって全体が略直方形の輪郭を成すように各構成部材（即ち、光学ユニット80、ストロボ20、電池78、液晶モニター50、及び電子回路基板82）をコンパクトに配置でき、略直方形状を有した外装ケース12内に各構成部材を効率よく収納できる。これにより、各部材間の結線も最小にすことができ、カメラの小型化を達することができる。

【0030】特に、本実施の形態では、スマートメディアの挿入口36Aをグリップ部18と反対のカメラ側面に形成したので、スマートメディアの抜き差しが容易であり、三脚などでカメラを固定した時もスマートメディ

アの抜き差しができるという利点がある。なお、本例では、電池78の形態として、円柱の一部を長手方向の軸に沿って平行に切り取った平坦部78Aを有する専用の充電式電池を1本用いているが、電池の形態はこれに限らず、略円柱状のものや略直方体のものであればよく、また、複数本の乾電池を並列に配置する形態でもよい。

【0031】次に、モードダイヤル54及び十字キー56の構造について説明する。図4乃至図6にはモードダイヤル54及び十字キー56の構造が示されている。な

10 お、図4はダイヤル操作部の平面図、図5は図4のA-A線に沿う断面図、図6は裏面図であり、図4及び図6については、図5中符合96で示した基板は省略されている。

【0032】これらの図に示したように、電子カメラ10に組付けられるダイヤル操作部は、主として、十字キー56を構成する内側のボタン部材66と、このボタン部材66の外周に設けられ、モードダイヤル54に相当するリング部材68と、両者を保持する保持部材84とから成る。ボタン部材66は、中央部が凹んだ、いわゆる皿形の形状を有し、外周縁部66Aから中央の平坦部66Bに向かう斜面部66Cに上下左右の4方向の操作の方向を示す三角マーク72が形成されている。各三角マーク72がそれぞれ十字キー56の上キー、下キー、左キー、右キーに対応している。三角マーク72の部分は透明体で形成され、各マークの下方に図示せぬランプが配置されている。そして、押されたキーに対応するランプが点灯するようになっている。

20 20 【0033】図5に示したように、ボタン部材66の下面の略中央には軸部88が一体に形成されており、該軸部86は保持部材84の略中央に形成された穴84Aに挿通され、その下端部がCリング90を介して保持部材84と連結されている。保持部材84の穴84Aの径は、ボタン部材66の軸部88の外径に対してやや大きめに形成されており、ボタン部材66の軸部88は中心線の回りの任意の方向に僅かに傾倒可能となっている。

30 30 【0034】また、ボタン部材66の下面と保持部材84との間には板バネ92が設けられ、この板バネ92によってボタン部材66が図5上で上方に向けて付勢されるとともに、ボタン部材22の上面が水平になるように軸部88が中心線に沿って鉛直に保持される。このボタン部材66の下部は、上／下キー、左／右キーの各押圧点に対応する上下左右の4か所の位置にそれぞれピン94が突設されており、これらピン94が保持部材84の開口部84Bから露出するようになっている。

40 40 【0035】他方、保持部材84の下方に配置される基板96上には、前記各ピン94と対向する位置にスイッチ手段98が配置されており、ボタン部材66の斜面部66Cのうち上／下キー及び左／右キーに相当する何れかの押圧点を押圧すると、ボタン部材66の軸部88が傾倒して、その押圧された部分が沈み込み、対応する位

50 倾倒して、その押圧された部分が沈み込み、対応する位

置のピン94の下端がスイッチ手段92に接触するようになっている。そして、ボタン部材66から指を離すと（押圧を解除すると）、板バネ92の付勢力によってボタン部材66が元の水平の状態に復帰し、全てのピン94がスイッチ手段92から退避する。このような機構を採用したことにより、一つのボタン部材66で上下左右の4方向の指示スイッチ（多機能スイッチ）を簡単な機構で構成することができる。

【0036】一方、ボタン部材66の外側に配置されたリング部材68は、ボタン部材66の中心線を回転中心としてボタン部材66とは独立に保持部材84に対して回動自在に支持されている。このリング部材68はボタン部材66の最外周部66Aの高さから、外装ケース12表面に向かってなだらかな斜面部68Aを有し、ダイヤル操作部は全体として略円錐台形状の外観を成すように形成されている。

【0037】これは、十字キー56の押す部分には、ある程度の厚み（高さ）を設けることが必要であることに鑑み、その要求される厚み部分（即ち、十字キー56）を内側配置し、その外側に、十字キー56の厚み寸法と同等の厚みから外側に向かって次第に薄くなる円錐台表面形のリング部材68を配置したことによるものである。かかる外観形状によって、表面の凹凸を無くし、カメラの携帯性を高めるとともに、デザイン的にもダイヤル操作部の厚みを印象付けないものとなっている。

【0038】リング部材68の下側には保持部材84を挟んで金属板100が基板96面と平行に配置される。金属板100は連結部102を介して該リング部材68と一緒に一体的に連結されており、リング部材68の回動と共に金属板100が回転するようになっている。金属板100は、その下面に複数本（本例では4本）のブラシ104を有し、これらブラシ104がリング部材68の回動に伴って基板96の接点と摺動して移動し、接点の接觸パターンが切り替わることでモードダイヤル66の回動位置を検出するようになっている。

【0039】また、金属板100にはモードダイヤル66の停止位置（モード設定位置）に応じた数のクリック穴106が穿設されており、保持部材84側にこれらクリック穴106に係止可能なクリック用の板バネ108が設けられている。次に、上記の如く構成された電子カメラの作用について説明する。先ず、電池78を充電するには、バッテリーカバー76を図2上で右方向にスライドしてバッテリーカバー76を開け、カメラの底面から電池78を入れる。この時、電池78の平坦部78Aをカメラの内側に向け、電池78の上端の電極がカメラ内部の端子部（不図示）に接触するところまで電池78を押し込み、バッテリーカバー76を閉じる。

【0040】そして、図示せぬAC電源アダプターのプラグをカメラの電源入力端子42に差し込んでから、AC電源アダプターを電源コンセントに差し込む。こうし

て、自動的に電池78の充電が開始される。充電中は、カメラのファインダーランプ74が橙色に点灯し、充電が完了するとファインダーランプ74が消灯する。なお、充電が未完了の状態でも、AC電源アダプターを接続したままカメラを使用することができるが、充電完了後はAC電源アダプターを外して電池78だけでカメラを使用できる。

【0041】次に、スマートメディアを着脱する手順を述べる。スマートメディアつまみ40を図1上で下方に10スライドさせるとスマートメディアカバー38が開き、スマートメディアホルダー36の挿入口36Aが露出する。次いで、スマートメディアホルダー36にスマートメディアを挿入する。このとき、スマートメディアの電極部がカメラの前面に向くようにして、撮影光軸と直交する面に沿ってスマートメディアホルダー36にゆっくり奥まで押し込む。スマートメディアを挿入後、スマートメディアカバー38を閉じると、該カバーに形成された爪部が係合手段39と係合してスマートメディアカバー38が閉状態に保持される。

【0042】スマートメディアをカメラから取り出すときには、挿入時と同様に、スマートメディアつまみ40を下方にスライドさせ、スマートメディアカバー38を開放し、スマートメディアホルダー36から露出するスマートメディアの縁辺を一度ゆっくりと奥まで押し込んでから端部をつまんで、引き抜けばよい。本実施の形態では、スマートメディアの挿脱口36Aがカメラの側面、しかもグリップ部18と反対側に設けられているので、図7に示したように撮影者がカメラのグリップ部18を把持した状態でスマートメディアの抜き差しが可能である。この点、スマートメディア等の記録媒体をカメラの上面や底面、或いは、グリップ部と同じ側面から挿脱するタイプのものに比べて、操作性がよいという利点がある。

【0043】次に、撮影動作について説明する。図7に示したように撮影者がカメラのグリップ部18を右手で把持し、電源スイッチ52を図7上で右方向にスライドさせて指を離すと、液晶モニター50にオープニング画面が表示される。なお、電源スイッチ52から指を離したとき、電源スイッチ52は図示せぬ付勢手段の付勢力40によって元の位置に戻るようになっている。

【0044】続いて、モードダイヤル54を回して希望するモードに合わせる。セットアップモードは、クオリティ（画質）、ピクセル（画質）、シャープネス、カラー／白黒、コマ番号メモリ、ブザー音量、日時の設定や、カスタムキーの設定等を行うモードである。モードダイヤル54を「SETUP」に合わせると、液晶モニター50にセットアップ画面が表示される。撮影者は十字キー56の上／下キーを操作して、セットアップ画面から変更したい項目を選択し、左／右キーで設定内容を変更して所望の設定入力をを行う。

11

【0045】即ち、十字キー56の左／右キーを押す毎に設定内容が切り替わり、所望の設定内容が表示されたら左／右キーの押圧を止める。そして、設定を決定するには、メニュー／実行キー64を押すか、あるいは、モードダイヤル54を他のモードに切り換える。例えば、クオリティーの設定項目では、撮影の目的に合わせて、ファイン、ノーマル、ベーシックの3種類の画質（記録圧縮率）を選択することができ、ファインは1/4（JPEG）圧縮、ノーマルは1/8（JPEG）圧縮、ベーシックは1/16（JPEG）圧縮となる。なお、選択した画質のよって撮影可能コマ数が変わり、液晶表示パネル30にファイン、ノーマル、ベーシックの別が表示される。

【0046】セルフタイマー撮影モードは、約10秒のセルフタイマー撮影が可能になる。モードダイヤル54をセルフタイマーの位置に合わせると、液晶モニター50に「セルフタイマー」表示が現れる。構図を決めてシャッターボタン28を半押しすると、AE及びAFが作動し、ピント及び露出合わせが完了するとファインダーランプ74が緑色に点灯して液晶モニター50に「スタンバイ」表示が現れる。その後、シャッターボタン28を全押しすると、カメラ前面のセルフタイマーランプ26が点滅して約10秒後に撮影が実行される。

【0047】マニュアル撮影モードは、カメラが捉えた画像を液晶モニター50（又はビデオ出力端子に接続されたテレビ等）で確認し、その画像をスマートメディアに記録するか記録しないかを選択できるモードである。また、このモード下では、更に、白バランス設定、明るさ設定（露出補正）、ストロボの明るさ設定、及び連続撮影（マルチREC）設定が可能である。

【0048】モードダイヤル54をマニュアル撮影モードに合わせ、メニュー／実行キー64を押すと、各種設定の項目が表示され、十字キー56の左／右キーで項目を選択し、上／下キーで設定内容を変更した後、左／右キーでその設定を確定するようになっている。なお、設定入力の途中でメニュー／実行キー64を押すと元の画面に戻る。

【0049】また、このマニュアル撮影モード下で、表示キー62を押すと、液晶モニター50に撮影（記録）前の動画（いわゆるスルー動画）が表示される。撮影者が、この表示を見ながら構図を決定し、所望の構図を得てシャッターボタン28を半押しすると、カメラが自動的にピント合わせ及び露出を合わせ行う。そして、撮影準備が完了（AF、AE完了）すると、ファインダーランプ74が緑色に点灯するとともに、液晶モニター50に「スタンバイ」表示が現れる。

【0050】その後、シャッターボタン28を全押しすると、ブザー音がなり、液晶モニター50にプレビュー画（撮影された静止画）が表示される。このプレビュー画の画像データをスマートメディアに記録しない場合に

は、十字キー56の下キーを押すことにより、スルー動画に戻る。一方、プレビュー画に表示した画像のデータをスマートメディアに記録する場合には、メニュー／実行キー64を押す。

【0051】画像データをスマートメディアに記録している期間中は、ファインダーランプ74が橙色点灯し、該ランプの点灯中撮影は禁止される。記録が終了するとブザー音が成り、液晶表示パネル30の撮影可能コマ数が1コマ減る。オート撮影モードは、撮影状況に応じて露出（電子シャッター値と絞り値の組合せ）と、ピントをカメラが自動的に制御するとともに、シャッターボタン28の全押しに応じて画像データをスマートメディアに自動的に保存するモードである。このオート撮影モードは、簡単で使い易い撮影モードであり、特別な撮影を除いて一般的な撮影（通常撮影）を行う場合には、主としてこのモードに設定することになる。

【0052】オート撮影モードは、液晶モニター50を使用せずに光学ファインダーを使う撮影と、液晶モニター50を使う撮影との何れか一方を選択することができる。バッテリーの消耗を少なくするには光学ファインダーを使って撮影することが望ましく、近距離撮影など撮影される画像の構図を正確に決定したい場合には液晶モニター50を使って撮影する方が好ましい。

【0053】光学ファインダーを使用する場合、ファインダー58を覗いて視野の略中心に現れるAFフレームマークを被写体に合わせて構図を決定し、シャッターボタン28を半押しすると、AE、AF機能が作動する。そして、撮影準備完了すると、ファインダーランプ74が緑色に点灯する。その後、シャッターボタン28を全押しすると、ブザー音が鳴って撮影完了を知らせるとともに、画像データをスマートメディアに記録し始める。記録中はファインダーランプ74が橙色点灯し、この点灯中撮影が禁止される。記録が終わるとブザー音が鳴り、液晶表示パネル30の撮影可能コマ数が1コマ減る。

【0054】一方、液晶モニター50を使って撮影する場合には、モードダイヤル54をオート撮影モードに合わせた後、表示キー62を押す。この表示キー62は、液晶モニター50の点灯(ON)／消灯(OFF)を切り換えるためのスイッチであり、表示キー62を1回押す毎に液晶モニター50のON/OFFが切り替わるようになっている。

【0055】表示キー62の押すと、液晶モニター50にスルー動画が表示され、撮影者はこのモニター表示を見ながら構造を決定できる。なお、液晶モニター50の表示が見にくい場合には、カメラ底部のモニター明るさ調節ダイヤルで明るさを調節することができる。構図の決定後シャッターボタン28を半押し、全押しして撮影を行う動作は上述の通りである。

【0056】また、液晶モニター50を使った撮影で

は、デジタルズーム（電子ズーム）撮影機能を用いることができる。即ち、スルー動画を液晶モニター50に表示させた状態で、十字キー56の上キーを押すと、液晶モニター50の画面左上隅部に「×2」表示が現れ、画面の中心点を拡大中心として、画面中央部分が2倍に拡大される。液晶モニター50を見ながら構図を決定して、シャッターボタン28を操作し、撮影を行うと、この拡大された画像のデータがスマートメディアに記録される。

【0057】再生モードは、撮影済の画像を液晶モニター50やテレビ等に再生する時に設定するモードであり、一コマ再生、マルチ再生（複数コマ分の画像を画面上に1度に同時再生する形態）、指定コマ以降を自動で一定の時間毎に連続的に再生する自動再生（オートプレイ）等の形態がある。また、再生画像を電子ズームで拡大する再生ズーム、画像データを他のメディアへコピーする画像コピー、撮影画像の色調変更（美肌化、セピア色化）や画素数変更（リサイズ）も可能である。このような各種機能の操作に際しては、十字キー54、表示キー62、メニュー／実行キー64及びカスタムキー60との組合せによって所定の入力を行う。

【0058】モードダイヤル54を再生モードに合わせると、スマートメディアに記録されている最終コマが再生され、液晶モニター50等に表示される。別のコマを再生する場合には、十字キー56の左／右キーを操作してコマ送りする。右キーを1回押すと1コマ順送りされ、左キーを1回押すと1コマ逆送りされる。この1コマ再生中には、再生ズーム機能を使用することができる。即ち、1コマ再生中に、十字キー56の上／下キーを操作すると、その押圧操作に応じて、再生中の画像を画面中心を拡大中心点として1～4倍の任意の倍率で拡大して表示させることができる。この場合、上キーは拡大キーに相当し、下キーは縮小キーに相当する。また、カスタムキー60を押しながら十字キー56を押すと、ズーム位置を移動することができる。なお、再生ズーム機能を止めるには、十字キー56の左／右キーを押してコマ送りを行う。

【0059】消去モードは、スマートメディアに記録した画像を消去するモードであり、メニュー選択画面に従って、1コマ消去、全コマ消去、及びスマートメディアの初期化を行うことができる。プロテクトモードは、撮影した画像を誤って消去してしまわないように、画像データを読み出し専用（リードオンリー）データにするモードであり、1コマ毎のプロテクト（画像の保護）又はプロテクトの解除、及び全コマのプロテクトの一斉解除が可能である。

【0060】PCモードは、電子カメラとパソコンとを専用ケーブルで接続して両者間で画像データの送受信を行うモードである。撮影した画像をパソコンに取り込む時、または、パソコンを使ってスマートメディアに画像

を記録したり、画像を消去する時に使用するモードである。本実施の形態に係る電子カメラによれば、グリップ部18を持った右手の親指だけでモードダイヤル54、十字キー56、電源スイッチ52、表示キー62、メニュー／実行キー64等の各操作部を簡単に操作することができる。特に、液晶モニター50の表示内容の切り替え・変更に関する操作部（モードダイヤル54や十字キー56）を操作する際に、液晶モニター50が手で隠れることがなく、モニターの表示を見ながら確実な操作を行なうことができるという利点がある。

【0061】また、本実施の形態に係る電子カメラでは、図3で説明したような内部配置構造を採用したことによって内部の無駄なスペースを極力無くし、カメラの小型化を実現している。また、記録媒体たるスマートメディアをグリップ部18と反対のカメラ側面から挿脱可能にし、操作性の向上が図られている。加えて、図4乃至図6で説明したようにモードダイヤル54と十字キー56とを2重構造で構成したことによって、薄型で凹凸の少ない多機能ダイヤル／ボタンを実現しており、少ないスペースで操作性の良い操作部が得られている。更に、かかる多機能ダイヤル／ボタンの配置位置について、液晶モニター50との関係にも配慮し、液晶モニター50の画面を見ながらこの多機能ダイヤル／ボタンを操作できるようになっている。

【0062】こうして、本実施の形態に係る電子カメラは、小型化、薄型化、及び操作性の一層の向上が図られている。上記実施の形態では、カメラの背面に指置き部73を形成した例を説明したが、十字キー56のボタン部材の凹部を利用して、これを指置きとすることも可能である。十字キー56のボタン部材66は、斜辺部66Cの三角マーク72近傍に押圧力が加わるとその押され位置が沈んで傾くが、十字キー56の中心部（平坦部66B）は押圧力が加わっても沈み込むことがなく、ボタン部材66は水平に保持される。従って、この十字キー56の中心部に親指を置いておくことが可能であり、その凹部形状によって親指の安定感も得られる。

### 【0063】

【発明の効果】以上説明したように本発明に係る電子カメラによれば、グリップ部を手で把持した状態で親指によって操作可能な位置でカメラの背面にダイヤル操作手段を設けたので、片手で簡単にダイヤル操作手段を操作することができ、操作性が向上するとともに、少ないスペースに多機能切り替えが可能な操作手段を形成することができる。

【0064】特に、ダイヤル操作手段をカメラ背面の右上部に配置し、該ダイヤル操作手段の左下方向に画像表示手段を配置することで、グリップ部を持った手の親指でダイヤル操作手段を操作する際に、画像表示手段の表示画面が撮影者自身の手で隠れることがなく、画面を見ながら確実に操作を行うことができる。また、本発明

15

によれば、凹凸の少ない外観形状を得ることができ、携帯性に優れた電子カメラを実現できる。

## 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施の形態に係る電子カメラの外観斜視図

【図2】図1に示した電子カメラの背面図

【図3】電子カメラの内部構造を示す斜視図

【図4】図2に示したモードダイヤル及び十字キーからなるダイヤル操作部の拡大図

【図5】図4に示したダイヤル操作部のA-A線に沿う断面図

【図6】図4に示したダイヤル操作部の裏面図

【図7】本実施の形態に係る電子カメラを把持した様子を示す斜視図

## 【符号の説明】

10…電子カメラ

16

12…外装ケース

14…撮影レンズ

16…ファインダー窓

18…グリップ部

20…ストロボ

28…シャッターボタン

36…スマートメディアホルダー

50…液晶モニター

58…ファインダー

10…モードダイヤル

56…十字キー

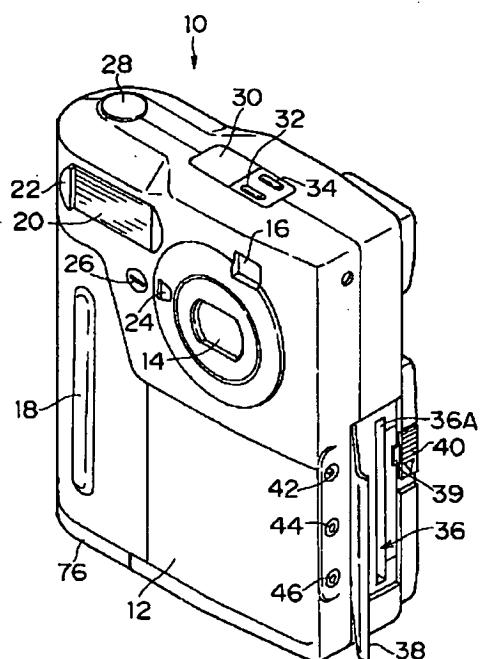
62…表示キー

71…滑り止め

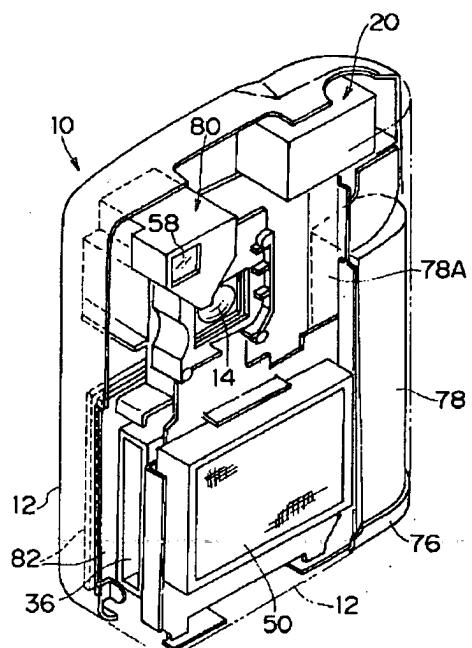
73…指置き部

78…電池

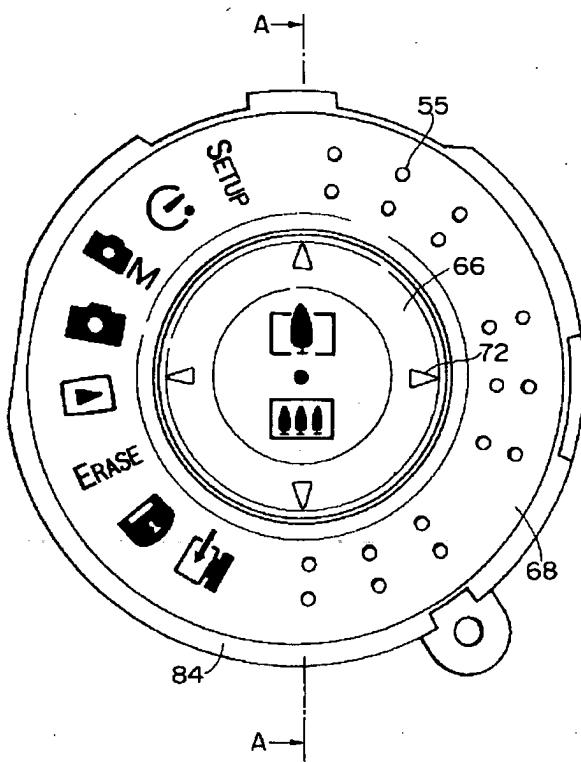
【図1】



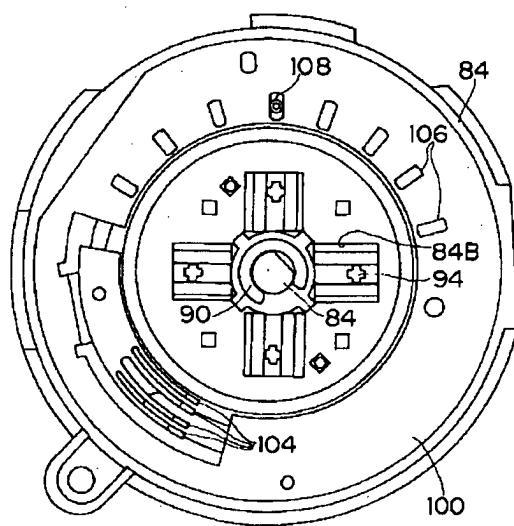
【図3】



【図4】



【図6】



【図7】

